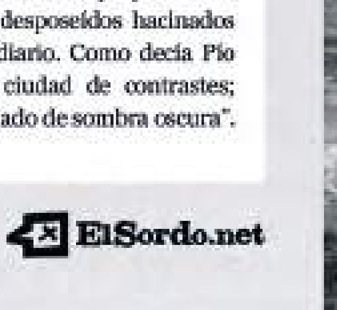


VIEJO MADRID **Mario Jodra**

Dibujos de un Madrid desaparecido, de gentes y casas que ya no existen, y que para el autor conforman una memoria soñada y ficticia de la ciudad durante su infancia, cuando recorría aquellos rincones en los años 1980s y aún eran visibles los últimos vestigios de un Viejo Madrid que ya solo podía ser imaginado: las vías del tranvía a punto de quedar ocultas bajo el asfalto, las oscuras carbonerías de la Cava Baja cercanas al cierre, fachadas sucias por la contaminación que ensombrecían las calles, paredes cenicientas y ajadas, con su áspero granito y sus ladrillos jaboneros, los tejares artesanos, la pizarra de los chapiteles, los balcones castellanos, las misteriosas buhardillas...

Una Villa señorial de refinados palacios rodeada por tenebrosos arrabales y bajos fondos insalubres de traperos, maleantes y cuadrillas de golfos; un cinturón de callejones sórdidos, procesiones del harapo y corralas donde malvivían los desposeídos hacinados en casas de alquiler diario. Como decía Pío Baroja, "la corte es ciudad de contrastes; presenta luz fuerte al lado de sombra oscura".



ElSordo.net

VIEJO MADRID

MARIO JODRA

ElSordo.net

VIEJO MADRID

Primera edición. 2022

Mario Jodra © Dibujos
www.mariojodra.com

ElSordo Ediciones © Diseño y maquetación.
www.elsordo.net

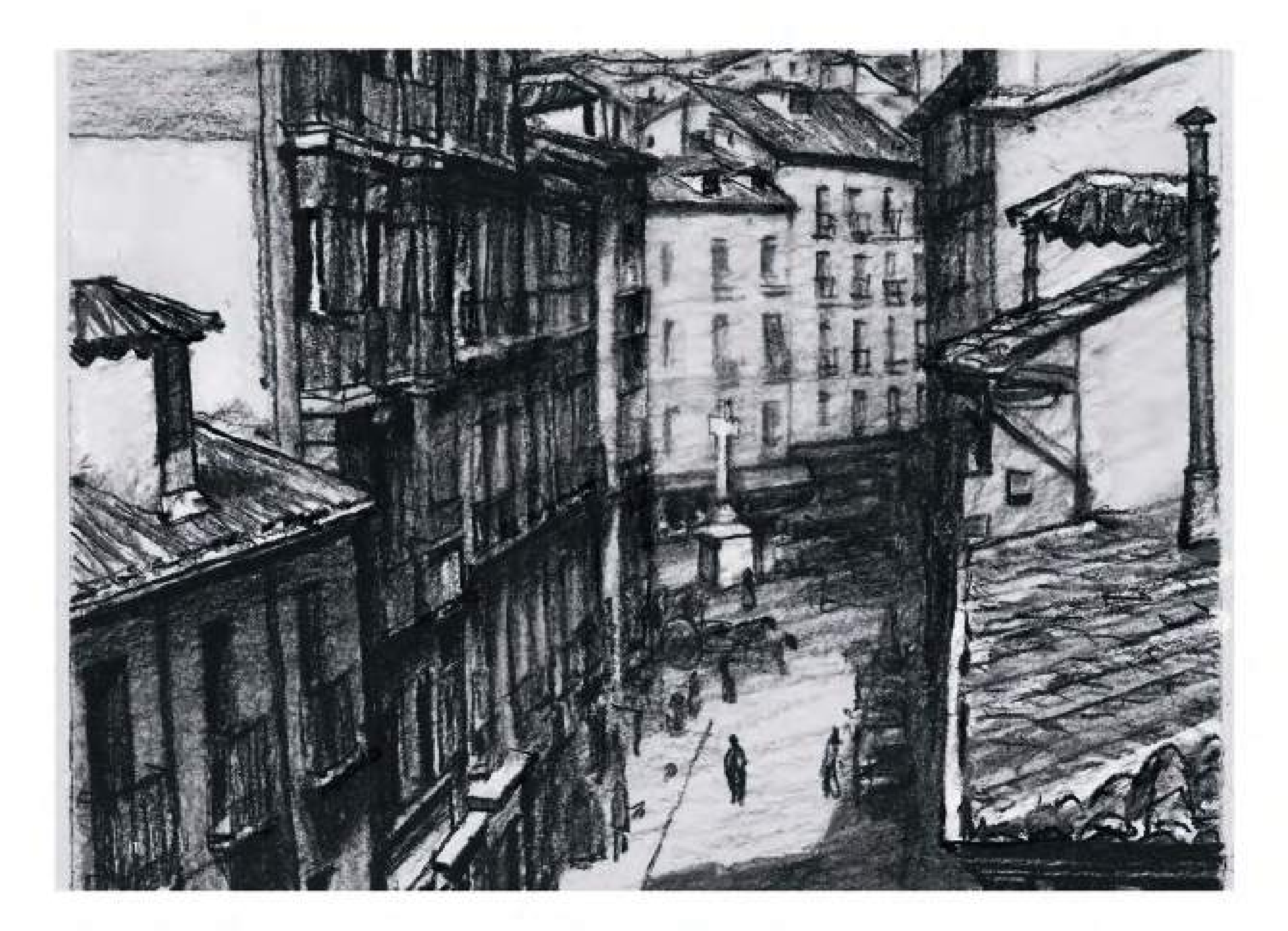
Depósito Legal: M-13111-2022

VIEJO MADRID

La presente edición es la recopilación de una serie de dibujos originales (a grafito y carboncillo) que están basados en diversas fotografías históricas de gran valor artístico y documental, y que tienen en común a Madrid como ciudad.

A continuación citaré a los autores, títulos y fechas de las fotografías correspondientes a su versión dibujada de las que tengo constancia, por página y orden de aparición de izquierda a derecha:

PORTADA: Escena de Madrid, 1905 (Santiago Ramón y Cajal). Fondo: Carrera de San Jerónimo y paseo del Prado, 1900 (autor desconocido).
PÁGINA 1: Vista aérea de la Cava Baja hacia la plaza de Puerta Cerrada, década de 1930 (autor desconocido).
2 y 3: 1: Convento del Santísimo Sacramento, 1931-33 (Diego Glez. Ragel). 2: Puerta del Sol esquina calle Montera, 1855 (autor desconocido).
4 y 5: Puerta del Sol antes de la reforma, 1857 (Charles Clifford).
6 y 7: Puerta del Sol, 1857 (Charles Clifford).
8 y 9: 1: Calle del Rollo. 2: Arco de Cuchilleros. Serie "Rincones del Viejo Madrid", 1951 (Alfonso Sánchez Portela).
10 y 11: Arrabales de la Arganzuela, calle del Peñón. Interior de la casa número 36, 1914 (doctor César Chicote).
12 y 13: 1: Arrabales de la Arganzuela. Interior de corrala, 1944 (doctor César Chicote). 2: Patio del Mesón del Segoviano, 1924 (autor desconocido).
14 y 15: 1: Núm. 15 calle Segovia (dudas, sin fecha, lugar y autor). 2: Interior de vivienda del barrio de las Injurias, 1915. (Alfonso Sánchez García).
16 y 17: Cuadrilla de golfos esperando el sorteo de El Gordo de Navidad en las verjas de la Casa de la Moneda, 1913 (Julio Duque).
18 y 19: 1: Muchedumbre calentándose alrededor de una hoguera delante de la Casa de la Moneda, esparando entrar al sorteo de El Gordo de Navidad, 1905 (ABC, sin atribuir autor) 2: Cola de madrugada durante la víspera del sorteo de la Lotería de Navidad, 1910. (Ramón Alba).
20 y 21: 1: Niños del Cerro del Tío Pío, finales de los 1950s (autor desconocido). 2: Niño vendedor de botas ambulante, 1951 (Francesc Català Roca).
22 y 23: 1: "Cuartelillo" de Lavapiés, 1940-50 (Martín Santos Yubero). 2: Arrabales de la Elipa. Casas bajas, 1914 (doctor César Chicote).
24 y 25: Calle del Conde, 1950 (postal de Luis García Garrabella).
26 y 27: 1: Calle de Toledo esquina a la calle de la Ruda, 1905 (autor desconocido). 2: Calle de la Morería, 1940-45 (Otto Wünderlich).
28 y 29: 1: Plaza de la Morería, 1951 (Alfonso Sánchez Portela) 2/3: Fotogramas de "La torre de los 7 jorobados", 1944 (Edgar Neville y Henri Barreyre)
30 y 31: 1: Vista aérea de la calle Segovia. 2: Iglesia de San Pedro el Viejo, 2019 (Mario Jodra).
32: Puerta del Sol, 1855 (autor desconocido).
CONTRAPORTADA: Tranvía de la línea 15 en la calle Santa Engracia, 1920-30 (autor desconocido).

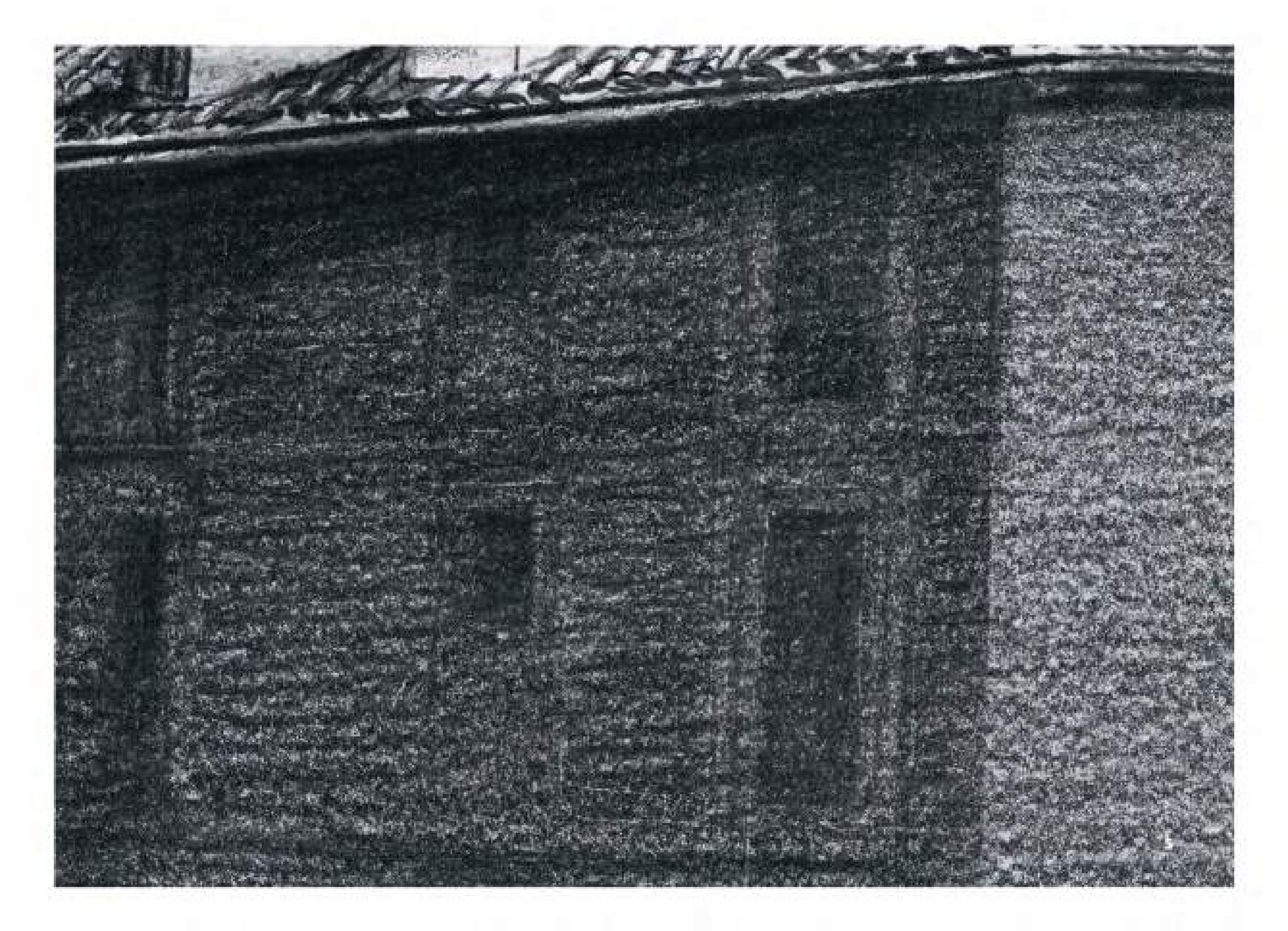








4

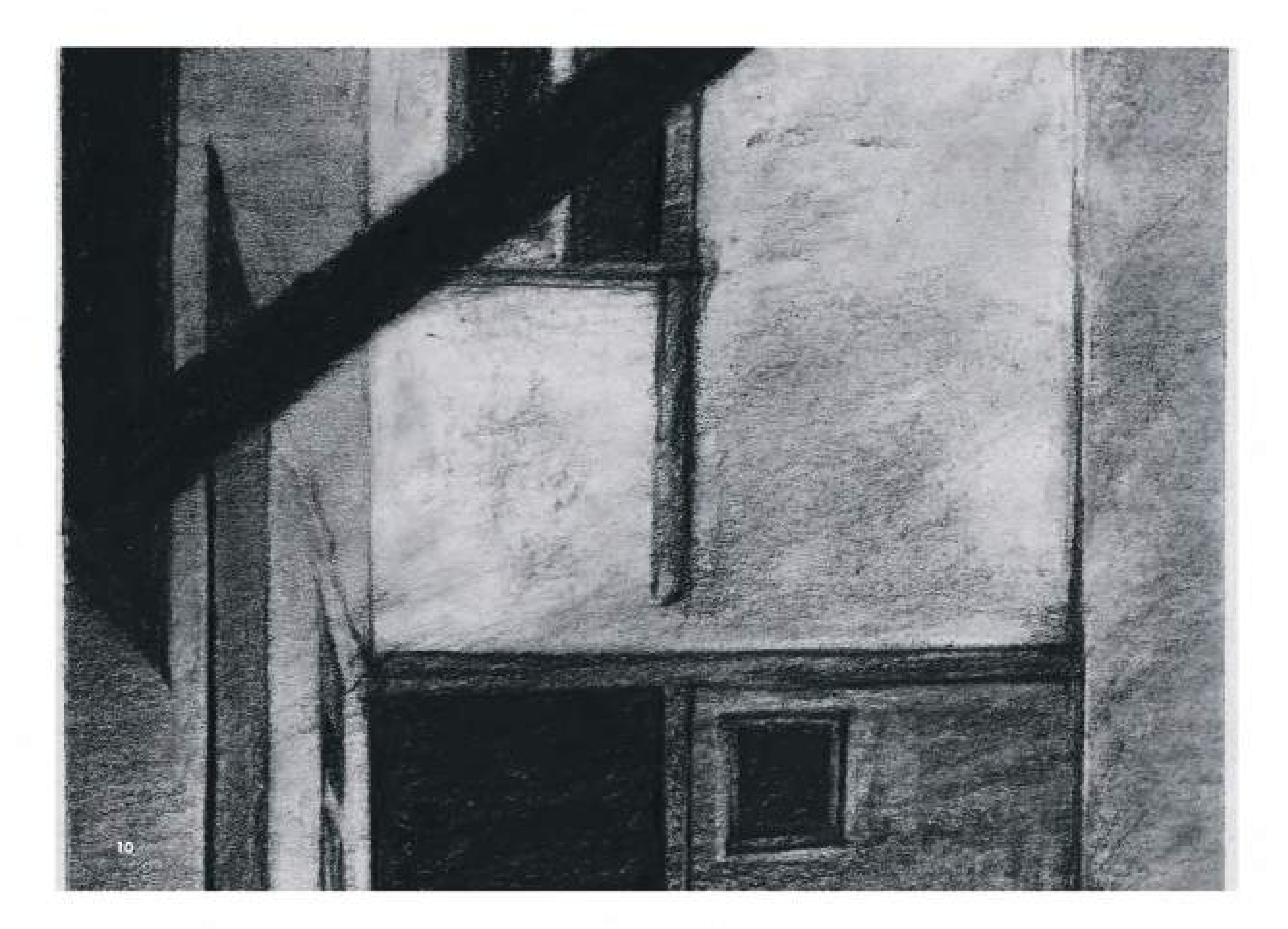



6

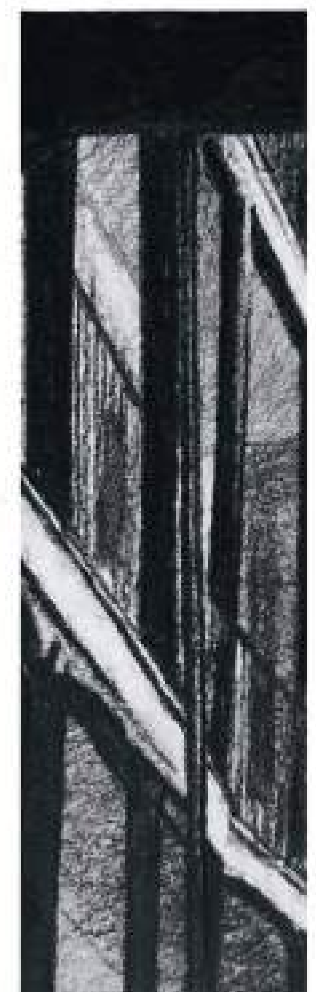


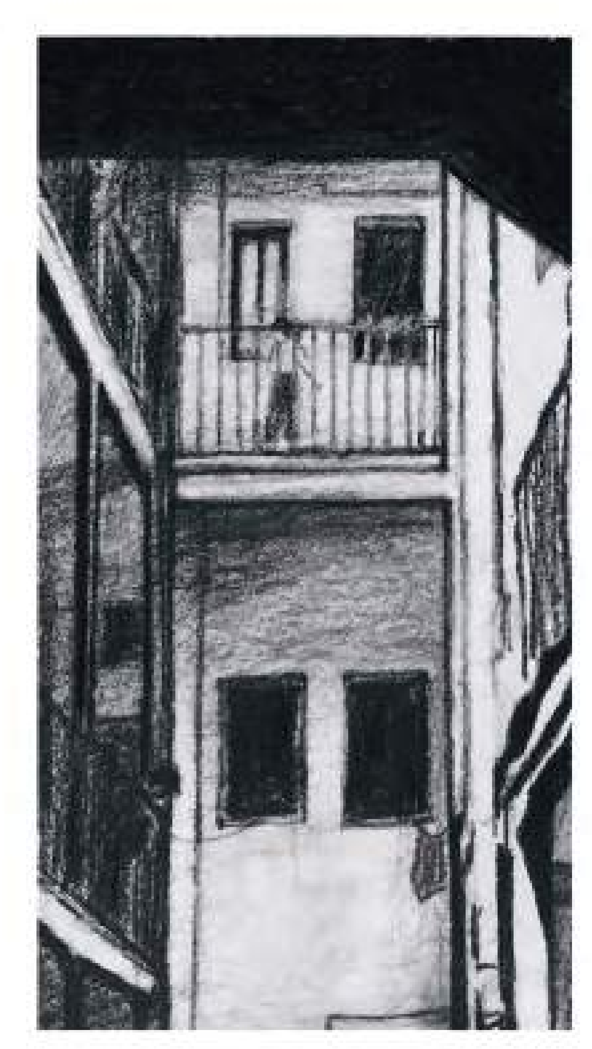




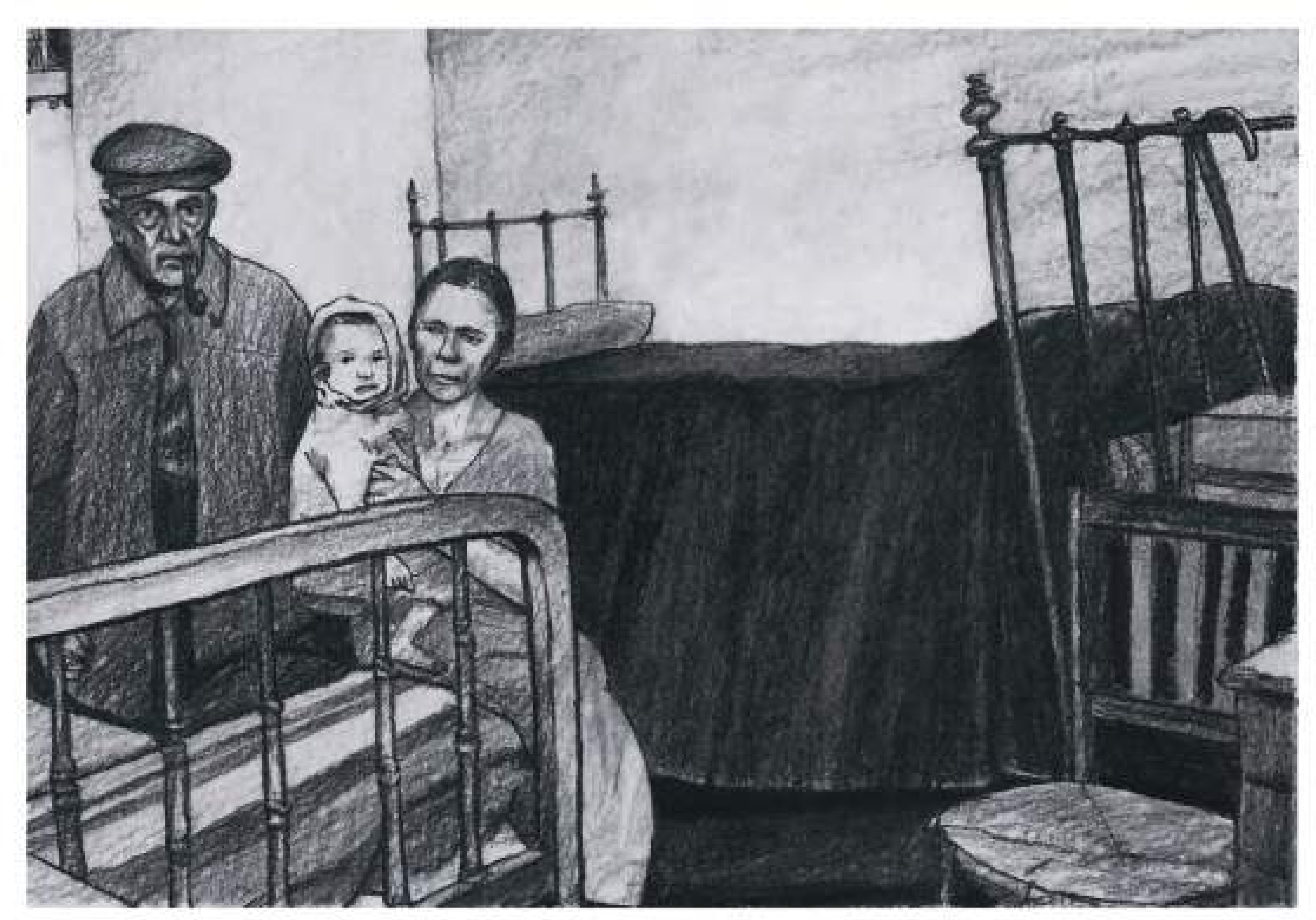
















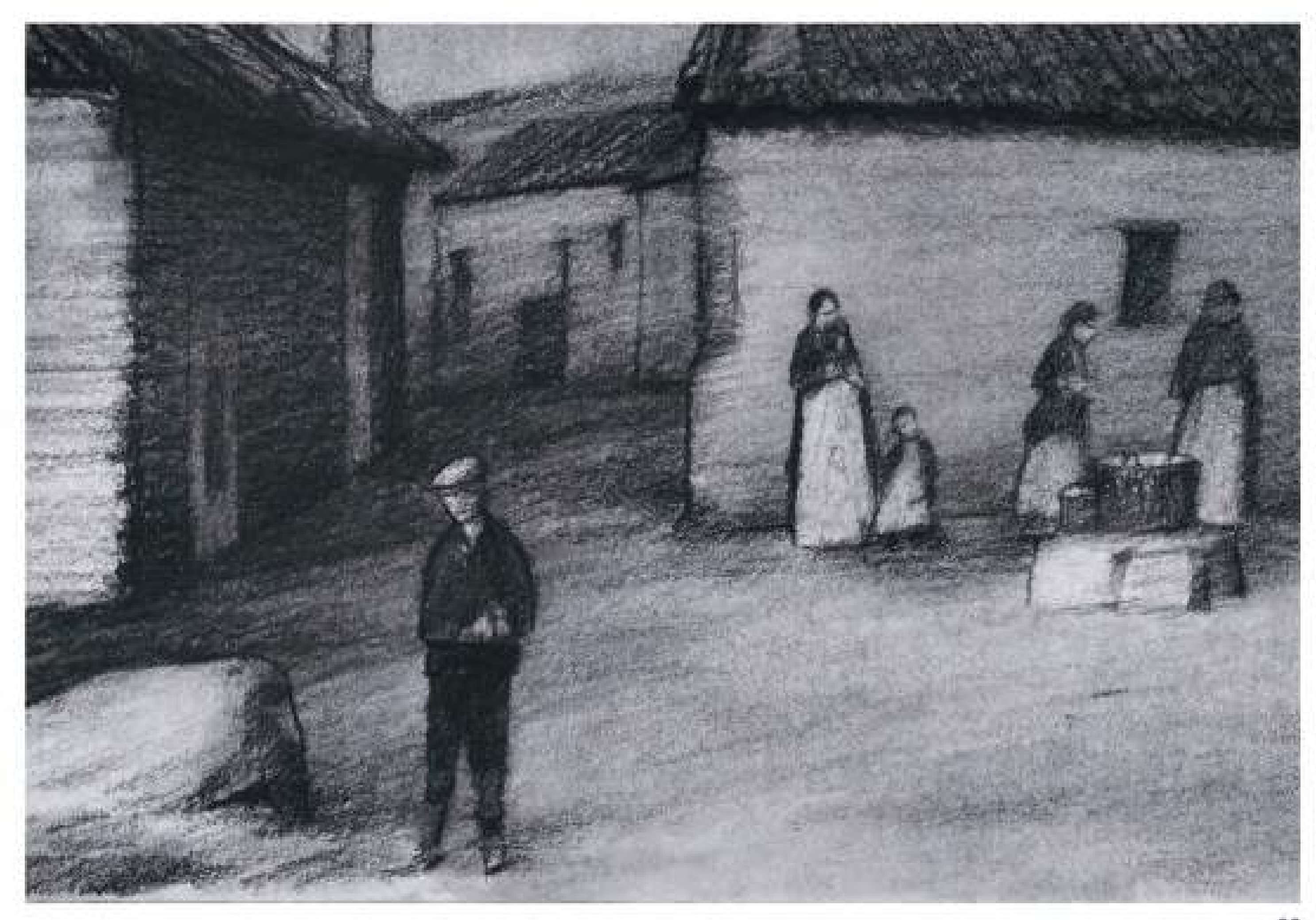




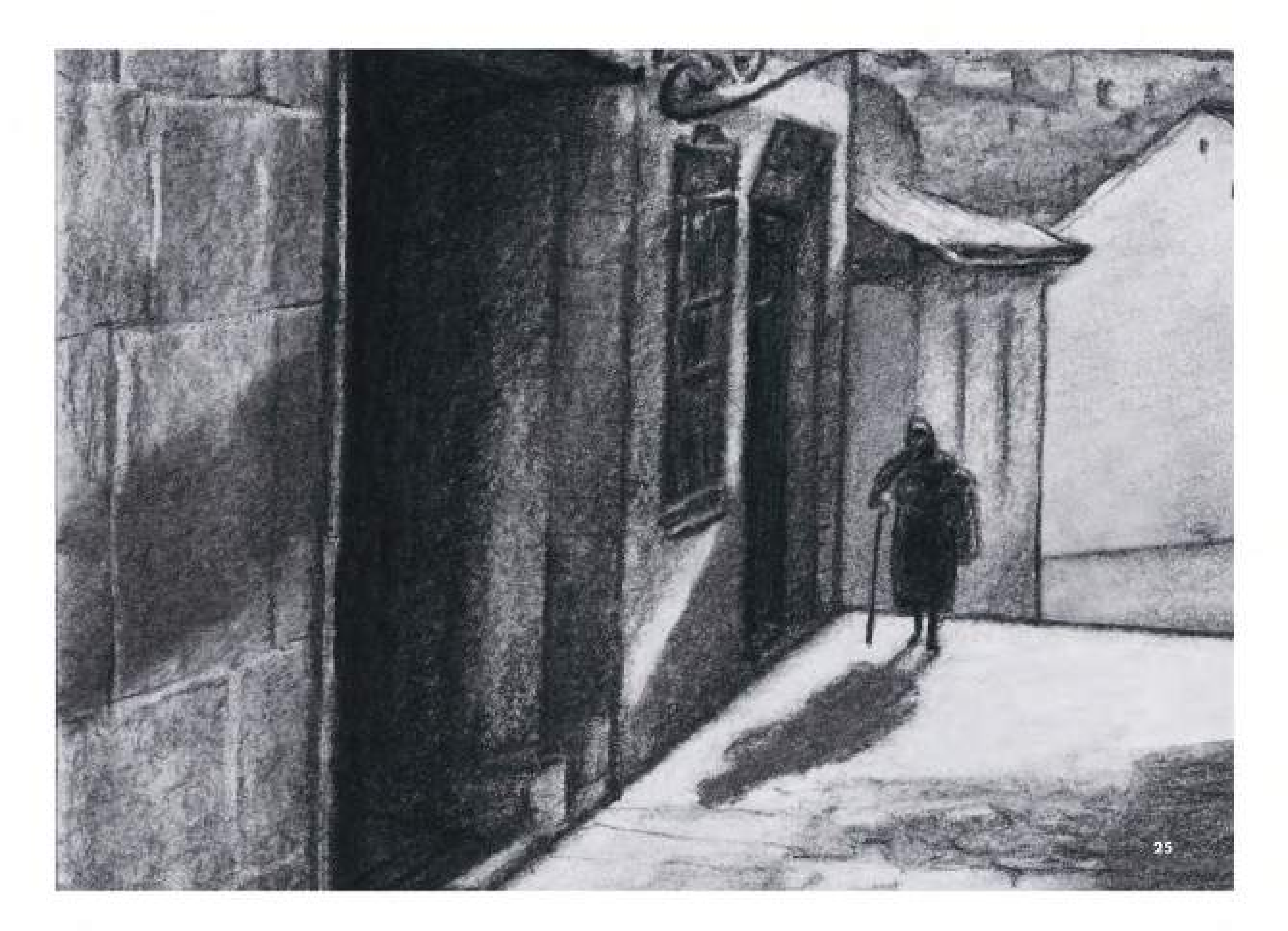


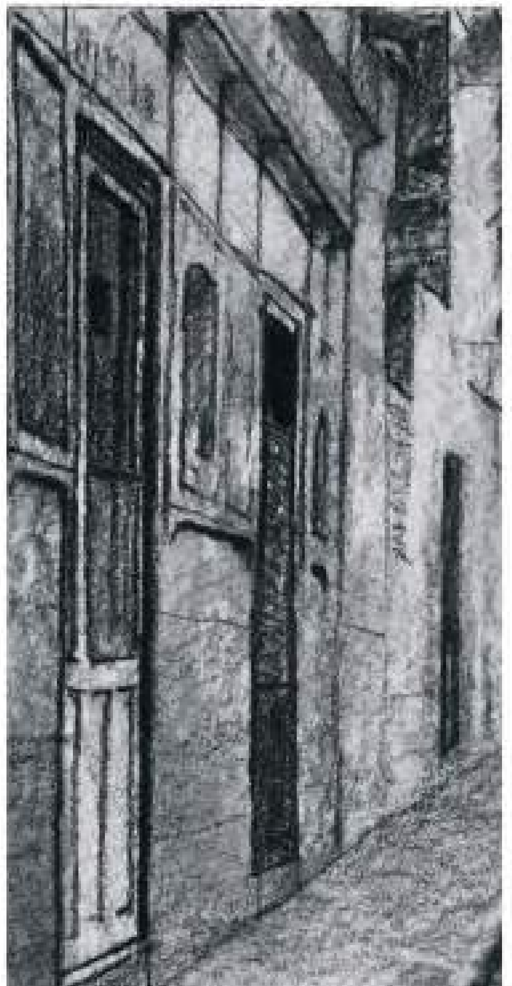













BODEGA DE



